

Breve Biografia dell'Autore
Joe Santangelo



BIO pubblicata all'interno della
Enciclopedia Universale degli Autori Italiani

(Edizioni KIMERIK – 2013)



AUTORE: JOE SANTANGELO

Joe Santangelo, classe 1969, ha cominciato a scrivere professionalmente nel 1994, dopo una Laurea in Economia e un Master in International Business. Contestualmente ha cominciato la sua carriera in ambito industriale, rivestendo ruoli manageriali che gli hanno permesso di maturare capacità di relazione e di interpretazione della sfera e della psicologia umana. A seguito di ulteriori studi, è diventato Insegnante di Psicodinamica del Confronto (Accademia delle cose Antiche - Bologna), oltreché docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS). È stato "*Lecturer*" presso alcune Università private (Sociologia delle Organizzazioni Aziendali, Psicologia Imprenditoriale).

Al momento riveste il ruolo di Direttore Sviluppo Mercati Esteri per una grossa Società italiana attiva in ambito Petrolchimico e Ambientale. È un uomo fortemente orientato a una mobilità internazionale che lo spinge spesso in Africa e in Medio ed Estremo Oriente.

Joe Santangelo ha otto pubblicazioni all'attivo, due delle quali - le prime, di carattere propriamente tecnico - gli sono state commissionate da istituzioni sportive e hanno avuto diffusione nazionale nelle librerie e tra i circuiti sportivi di elettiva pertinenza.



1) **UTILIZZO DELLA COMPONENTE STRATEGICA NELLE DISCIPLINE DA COMBATTIMENTO** - Scuola dello sport del CONI EDITTRICE, 1994 Roma.

2) **TATTICA E TEORIA NELL'ARTE DEL COMBATTIMENTO** - Levante Editori, 1995 Roma.

A partire dal 2003 ha cominciato a cimentarsi con una cifra narrativa diversa (romanzo di genere) e le sue opere hanno ricevuto il gradimento di una Casa Editrice emergente (CHINASKI-EDIZIONI di Genova) che ha già pubblicato i seguenti quattro Romanzi NOIR nella collana “*Giallo e Nero*” e “*VOICES*”:

3) **ROCKILLER** - CHINASKI-EDIZIONI, 2005 Genova - incentrato sul Rock classico dei 60'/70'.

4) **VERBA MANENT** — CHINASKI-EDIZIONI – 2006, Genova - anatema contro l'universo scriteriato dei media.

5) **IL CALLIGRAFO** - CHINASKI-EDIZIONI, 2007 Genova - poetica e feroce apologia dell'Etica Marziale più antica.

6) **SHOOT-ME! -LE VERITÀ DELL'OMICIDIO LENNON** - CHINASKI-EDIZIONI, 2010 Genova.

Nel 2013 l'approdo a una nuova casa editrice per la pubblicazione del suo primo saggio, già premiato nel 2012 come miglior inedito (Premio '*Autore di te stesso*')

7) **FOUR SIDES (Musica, Combattimento, Scrittura, Responsabilità)** - CAOSFERA EDIZIONI, 2013 Vicenza.

8) **PIKKOLE PESTI 2013** - EDIZIONI KIMERIK, 2013 - con la fiaba "*La Terra Comincia*".



Enciclopedia Universale degli Autori Italiani

Tra le attività e i premi conseguiti è significativo sottolineare la partecipazione come ospite al Courmayeur Noir Festival del Dicembre 2005 (presentazione del Romanzo d'esordio) e la vittoria al premio Calamaio D'Argento (edizione 2005) indetto dalla Provincia di Genova, per lo stesso libro. Il Romanzo documentale sull'Omicidio di John Lennon è l'esito di un esperimento riuscito di studio, approfondimento, narrativa e interpolazione. Costituisce il primo romanzo documentale sull'argomento e ha richiesto circa 5 anni di lavoro su fonti/interviste e testi fino a oggi inediti. Altri due romanzi classificabili come "narrativa para-scientifica" sono stati completati e attualmente in fase di editing e attendono collocazione editoriale (**Dream Out (*Fuga dall'Irrealità*)** - 2012; **Cobalto** - 2012).

Joe Santangelo non si ferma mai: nel 2014 prevede di completare e proporre la sua prima sceneggiatura.



L'autore durante una presentazione presso la Libreria LATERZA

(Roma - 2012)

