



Sept-14th-'18 - PRESS COM.
(Italian/English VERSIONS)

GURDJIEFF

VIAGGIO NEL MONDO DELL'ANIMA

JOE SANTANGELO
(PER BASTOGLIBRI)





GURDJIEFF: VIAGGIO NEL MONDO DELL'ANIMA

Joe Santangelo torna in libreria con il suo tredicesimo lavoro, "**GURDJIEFF – VIAGGIO NEL MONDO DELL'ANIMA**".

Quattrocentocinquanta pagine suddivise in tre sezioni.: **Parte 1) Idiota n° 17**, un Romanzo Documentale assolutamente originale in cui la voce narrante presenta le vicende cruciali della vita, della formazione e della maturità del Maestro, trattando fatti, dati e informazioni provenienti da oltre 70 pubblicazioni in varie lingue, testimonianze dirette degli allievi e trascrizioni di conferenze registrate su nastro magnetico. Il Romanzo lascia che l'insegnamento si riveli attraverso le azioni e le parole del maestro caucasico, aggiungendo alle vicende reali del suo lavoro quotidiano con gli allievi, alcune note personali sul carattere e il temperamento dell'uomo **Parte 2) Dovere Partkdolg**, un Saggio sul metodo della *Quarta Via* ideato da Gurdjieff per evolvere nello stato della coscienza e accedere al *mondo superiore dell'anima*, che distingue l'uomo vero dall'uomo macchina. Con una prosa accessibile anche al lettore poco avvezzo ai capisaldi della cosmologia e dell'insegnamento di Gurdjieff, la seconda parte espone temi quali: *l'ordinarietà dell'Uomo Macchina*, che vive identificato nel meccanicismo di una personalità contaminata dai capricci dei suoi centri skoordinati; *le tappe fondamentali* del metodo per l'evoluzione della coscienza; l'importanza di intraprendere un lavoro personale volontario, intenzionale e costante, per accedere allo stato superiore di "*cristallizzazione dell'anima*", l'unica sostanza che può sopravvivere alla dissoluzione del corpo fisico dopo la morte. **Parte 3) Un'Appendice** che raccoglie approfondimenti sulle fonti utilizzate, includendo un commentario agli aforismi del Maestro - spesso abusati, fraintesi o strumentalizzati - e uno studio molto speciale sulla "*Fratellanza Sarmounj*" che espone le varie teorie sulla natura della *Scuola dei Sarmouni*.

Imperdibile per la ricchezza dei contenuti, l'originalità dell'approccio e l'inedicibilità di alcune fonti, l'Opera si rivolge ai cultori del Maestro, così come al principiante che voglia intraprendere un libero percorso di sviluppo personale. Il Volume – attualmente in fase di produzione dalla Casa Editrice romana "*Bastogi Libri*" (<http://bastogilibri.it>) – verrà pubblicato nel Gennaio 2019.

Info e contatti per organizzare presentazioni e sessioni divulgative in Italia o all'Estero, traduzioni, trasposizioni cinematografiche, etc. +393492404314 joes.ps.mail@gmail.com

INDICE

Prefazione

Chi è Georges Ivanovitch Gurdjieff

Premessa Metodologica al Romanzo

- Parte Prima **Gurdjieff: Idiota n° 17**
- Parte Seconda **Dovere Partkdolg**
 1. *Meccanicità dell'Uomo Ordinario*
 2. *Prigione*
 3. *Menzogna e Paura*
 4. *Leggi Fondamentali*
 5. *Il Lavoro su di sé*



- 6. Serietà
- 7. Attività Corollarie
- Parte Terza **Approfondimenti – Aforismi – Commenti – Documenti**

Conclusioni e Postfazione

CHI E' GEORGES IVANOVITCH GURDJIEFF

Georges Ivanovitch Gurdjieff nasce ad Alexandropolis, nel Caucaso meridionale tra il 1866 e il 1877, da padre greco (che tra le varie professioni fu anche cantastorie, "ashukh") e madre armena. Il suo primo tutore è nella città turca di Kars, padre Borsh, da cui riceve un'educazione religiosa insieme a insegnamenti di medicina e ingegneria, al punto da fargli prendere in considerazione il sacerdozio nella chiesa ortodossa. L'originalissimo pensiero di Gurdjieff si forma in seguito a un lungo percorso di ricerca personale in diverse tradizioni spirituali che inizia nel 1885 a Istanbul e procede per oltre vent'anni in Medio Oriente, alla ricerca della misteriosa confraternita di Sarmoung. Nel 1907 Gurdjieff si ferma in Uzbekistan a insegnare Scienze Soprannaturali e comincia ad aggregare allievi prima a Mosca, poi a San Pietroburgo, a Tbilisi – dove nel 1919 fonda il primo Istituto per lo Sviluppo Armonico dell'uomo – e poi a Istanbul dove si trasferisce nel 1920 per sfuggire alla guerra civile russa. In questi anni restano fondamentali l'incontro a Mosca con l'allievo Pëtr Dem'janovič Uspenskij, che con il suo libro Frammenti di un insegnamento sconosciuto fu il tramite per il pensiero di Gurdjieff in Occidente; e a Tbilisi l'incontro con Alexandre Gustav Salzman e la moglie Jeanne Matignon de Salzman, con cui il Maestro elabora i famosi "movimenti" delle sue danze sacre.

Il 24 novembre 1921 Gurdjieff tiene a Berlino la sua prima conferenza europea. Berlino segna il suo passaggio definitivo in Europa Occidentale, dove Gurdjieff si stabilisce nel 1922 fondando alle porte di Parigi, nella tenuta del Prieuré des Basses Loges a Fontainebleau-Avon, una grande Casa di Studi in cui vivono e lavorano accanto a lui artisti, scrittori, pittori, matematici, filosofi, architetti, musicisti e ricercatori che in seguito porteranno i suoi insegnamenti in tutto il mondo, in particolare negli Stati Uniti, dove il Maestro raccoglie in breve tempo un vasto seguito di allievi ed estimatori, con scuole e centri di divulgazione a New York e Caracas.

Gurdjieff ha dedicato la sua vita alla ricerca del metodo per il "risveglio" dagli automatismi psicologici ed esistenziali che condizionano l'essere umano. In questo suo percorso ha scelto la via che i sufi chiamano la "via di malamut" ossia la "via del biasimo", consistente nello scandalizzare la gente comune con comportamenti incoerenti, poco consoni o addirittura fraudolenti.

"L'uomo comune dorme", dice Gurdjieff, "non ha né coscienza, né volontà. Lui non è libero: per lui tutto 'accade'. Può diventare cosciente e trovare il proprio posto nel mondo come essere umano ma ciò richiede una trasformazione profonda. Le potenzialità dell'uomo sono molto grandi: ..., ma nulla può essere raggiunto nel sonno. Nella coscienza di un uomo che dorme, le sue illusioni, i suoi stessi sogni sono combinati alla realtà. Egli vive in una condizione soggettiva e non ha modo di sfuggire a essa. E questo è il motivo per cui non è in grado di utilizzare tutti i poteri che possiede e vive soltanto una porzione di sé stesso".



BIO - JOE SANTANGELO



Joe Santangelo (9/9/69) ha cominciato a scrivere professionalmente nel 1994, dopo una Laurea in International Business con specializzazione in Corporate Strategic Development conseguita presso Nottingham Trent University. La carriera professionale di Joe si è svolta in ambito industriale, con ruoli manageriali su scala internazionale presso SIEMENS, ZEAG-AG e Petroltecnica SpA. Joe è anche insegnante di Psicodinamica del Confronto presso l'Accademia delle cose Antiche di Bologna, docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS), visiting professor presso International Academy of Rome, del gruppo BAU Global.

Joe Santangelo ha tredici pubblicazioni all'attivo, due delle quali - **Utilizzo della componente strategica nelle discipline da combattimento**, Scuola dello sport del CONI EDITRICE, 1994 Roma; **Tattica e Teoria nell'arte del combattimento**, Levante Editori, 1995 Roma - gli sono state commissionate da istituzioni sportive e hanno avuto diffusione nazionale nei circuiti sportivi di specifica pertinenza.

A partire dal 2003 Joe si è cimentato con la cifra narrativa del romanzo di genere, ricevendo il riconoscimento di una Casa Editrice emergente (CHINASKI-EDIZIONI di Genova) che ha deciso di pubblicare quattro dei suoi Romanzi NOIR nella collana "Giallo e Nero" e "Voices": **Rockiller**, Chinaski-Edizioni, 2005, Genova, psycho-thriller che prende spunto dal Rock dei '60/'70; **Verba Manent**, Chinaski-Edizioni, 2006, Genova, anatema contro l'universo dei media; **Il Calligrafo**, Chinaski-Edizioni, 2007 Genova, romanzo dedicato all'Etica delle Arti Marziali; **Shoot-Me! - Le Verità dell'Omicidio Lennon**, Chinaski-Edizioni, 2010, Genova.

Nel 2013 pubblica il suo primo saggio, già premiato nel 2012 come miglior inedito (Premio 'Autore di te stesso'): **Four Sides (Musica, Combattimento, Scrittura, Responsabilità)**, con Caosfera Edizioni, Vicenza; poi con Edizioni Kimerik, nel 2013, la fiaba **La Terra Comincia**; e nel 2014 la fiaba **Dream Out (Fuga dall'Irrealtà)**, con la Società Editrice Tindari Patti, Catania; nel 2014 il **Manuale di Etica Marziale**, con Absolutely Free Editore, Roma.

Tra le attività e i premi conseguiti vanno menzionati:

- nel 2005, la partecipazione come ospite al Courmayeur Noir Festival per la presentazione del Romanzo d'esordio, **Rockiller** e il successivo conseguimento del premio Calamaio d'Argento istituito dalla Provincia di Genova, per lo stesso libro.

- nel 2014: la TOP-TEN Award nell'ambito del SANREMO Writers Contest con "Shoot me", il primo romanzo documentale sull'omicidio di John Lennon che ha richiesto circa 5 anni di ricerca su fonti, interviste e testi fino a oggi inediti; Primo classificato al concorso per inediti "Autore di Te stesso", con il saggio **Four Sides**; il Premio nazionale "Il Romanzo" per **Dream Out (Fuga dall'Irrealtà)**

- Nel 2016 Joe Santangelo ha pubblicato il suo primo volume accademico con la Bonferraro Editore di Enna: **Export Management: Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa**. Il volume è stato tradotto in lingua inglese, con il titolo: **[Business is Fight] – Global Management Lectures**, utilizzato come libro di testo per i corsi di International Business tenuti presso BAU International Academy of Rome dal 2016 al 2018.

- Nel 2017 il romanzo **COBALTO, de Servo Arbitrio** - pubblicato nel giugno 2017 da Elison Publishing, Lecce - vince il concorso letterario "Nabakov"; il racconto Noir ancora inedito **Sarò la tua Fine**, si classifica secondo al Concorso Letterario Nazionale "ArcheoClub Italia".

Sito internet: www.joe-santangelo.com – Email: joes.ps.mail@gmail.com



GURDJIEFF: JOURNEY INTO THE SOUL'S WORLD

Joe Santangelo is back with his thirteenth book, "**GURDJIEFF - JOURNEY IN THE WORLD OF THE SOUL**".

Four hundred and fifty pages divided into three sections: **Part 1, Idiot No. 17**, is an original Documentary Novel where the narrative voice presents the crucial events of the life, education and maturity of the Master, based on facts, data and information from over 70 publications in various languages, evidence provided by his direct students and transcripts from seminars and workshops recorded real time on magnetic tape. By using the narrative technique of the novel, Joe can add a series of details on the personality of the Caucasian Master, while presenting the main events of his biography and the details of his daily work with his students for the development of their higher self. **Part 2, Partkdolg Duty**, is an Essay about the unique method devised by Gurdjieff, the 4th Way, in order to awake our soul - which is the real essence of the human nature but not a birthright for every man – from the collective sleep of ordinary men-machines and attain a permanent state of objective consciousness. With a simple style and examples from everyday life, the author presents the cornerstones of Gurdjieff 's method such as the " Ordinary Man-Machine", who has no soul and lives in the illusion of being under the law of accident, mechanically reacting to his external and internal circumstances, and unable to coordinate mind, emotions and physical body; the "Fundamental steps" of the awakening process and the 7 levels of Man; the importance to undertake an intentional, voluntary and daily work to achieve a permanent I, individuality, complete free will, and immortality. **Part 3 is an Appendix** that collects a series of insights about the sources used by the Author, including a commentary to the Gurdjieff's aphorisms - often abused and misunderstood - and a special section dedicated to the Sarmoung Brotherhood and the Sarmouni's School.

This book is marked by genuine originality of style and research method. It offers several layers of understanding and it is an essential reading for advanced readers as well as for absolute beginners. It will be published in January 2019 by "Bastogi Libri" (<http://bastogilibri.it>).

Info and contacts to organize presentations, reading sessions, workshops in Italy or abroad, translations, screenplays for movies , etc. +393492404314 joes.ps.mail@gmail.com

INDEX

Preface

Who is Georges Ivanovitch Gurdjieff

Methodological Introduction to the Novel

- Part 1 Gurdjieff: Idiot No. 17
- Part 2 Duty Partkdolg

1. The Ordinary Man-Machine

2. Imprisonment



3. Lies and Fear
4. Fundamental laws
5. Work on yourself
6. Reliability
7. Complementary activities

- Part 3 Insights - Aphorisms - Comments - Documents.

Conclusions and Afterword

Who is Georges Ivanovitch Gurdjieff

Georges Ivanovitch Gurdjieff was born in Alexandropolis, in the southern Caucasus between 1866 and 1877, from a Greek father (who was also a storyteller, "ashukh") and an Armenian mother. His first tutor is in the Turkish city of Kars, Father Borsh, from whom he receives a religious education along with medical and engineering teachings. Gurdjieff has developed a unique system of teaching during his many years of travels and studies of different spiritual systems, including Sufism, Tibetan Buddhism, Hinduism, Yoga as well as European and Russian Occultism. This journey begins in Istanbul in 1885 and continues for over twenty years in the Middle East, in search of the mysterious Sarmoung brotherhood. In 1907 Gurdjieff stops in Uzbekistan to teach Supernatural Sciences and starts gathering students first in Moscow, then in St. Petersburg, in Tbilisi - where in 1919 he founds the first Institute for the Harmonic Development of Man - and then in Istanbul where he moves in 1920 to escape the Russian civil war.

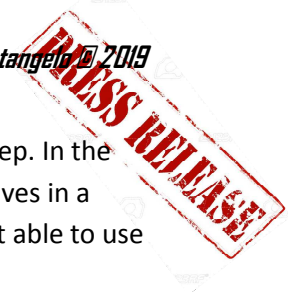
In these years he meets three very important people for the dissemination of his work and teachings in the western world: in Moscow, Pëtr Dem'janovič Uspenskij author of the book *Fragments of an unknown teaching*; in Tbilisi, Alexandre Gustav Salzman and his wife Jeanne Matignon de Salzman, with whom the Master creates a distinct series of sacred dances and movements.

On November 24, 1921, Gurdjieff holds his first European conference in Berlin. Berlin marks its definitive transfer to Western Europe, where Gurdjieff settles in 1922 founding near Paris, in the estate of the Prieure des Basses Loges in Fontainebleau-Avon, a large House of spiritual Studies.

Here artists, writers, painters, mathematicians, philosophers, architects, musicians and researchers live and work with him for the development of their higher self. they are the same people who will later bring his teachings all over the world, particularly in the United States, where the Master quickly gathers a vast cohort of students and followers, with schools and foundations in New York and Caracas.

Gurdjieff has dedicated his entire life to the search for the way-out from the psychological and existential automatisms that affect the vast majority of human beings. Along this pathway he has chosen what the Sufis call the "way of malamah", i.e. the "way of blame", consisting in scandalizing the common people with inconsistent, inadequate or even fraudulent behavior.

"The ordinary man sleeps", says Gurdjieff, "has neither conscience nor will. He is not free: for him everything 'happens'. he can become conscious and find his place in the world as a human being but this



requires a deep transformation. Man's potential is huge: ... but nothing can be achieved in sleep. In the consciousness of a sleeping man, his illusions, his own dreams are combined with reality. He lives in a subjective condition of MAN-MACHINE and has no way of escaping it. And this is why he is not able to use all the powers he owns and can only experience a portion of himself".

JOE SANTANGELO – SHORT BIO



Joe Santangelo (9/9/69) graduated in International Business with a specialization in Corporate Strategic Development at Nottingham Trent University, started as a writer in 1994, with a Manual on the Strategy of Martial Arts published by CONI Editrice and then in 1995 with "Theory and Techniques of Martial Arts" by Levante Editori.

Throughout these years Joe has combined the development of his career in multinational companies such as SIEMENS, ZEAG-AG and Petroltecnica SpA, with a variety of interests: he has been Federal Teacher of Martial Arts for CONI, IAKSA and GIS; lecturer of Strategic Management and International Business at BAU International Academy of Rome; author of 13 publications among which:

- 4 noir novels published by Chinaski Edizioni: **Rockiller, 2005**, psycho-thriller inspired by the Rock of the '60s / '70s; **Verba Manent, 2006**; **Il Calligrafo, 2007** novel dedicated to the Ethics of Martial Arts; **Shoot-Me! The Truth about the murder of John Lennon, 2010**.

- in 2013 **Four Sides** with Caosfera Edizioni, Vicenza; then with Edizioni Kimerik, in 2013, the tale **La Terra Comincia**; in 2014 another tale **Dream Out (Fuga dall'Irrealità)**, with Tindari Patti, Publisher based in Catania; in 2014 **Manuale di Etica Marziale**, published by Absolutely Free.

Among the awards achieved as a writer:

- 2005, Silver Ink Award by the Municipality of Genova, for the novel "Rockiller"
- 2014, TOP-TEN AWARD within the SANREMO WRITERS' CONTEST for "Shoot me", the first documentary novel about the murder of John Lennon that required about 5 years of research on rare sources and unpublished interviews; Award of distinction within the contest "Autore di Te stesso", for Four Sides; National Award "Il Romanzo" for the novel Dream Out (Escape from the Unreality)
- In 2016 Bonferraro Editore published his book "Export Management: Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa. The book was translated in English, with the title: [Business is Fight] - Global Management Lectures, and has been used as a textbook for the courses of International Business taught at BAU International Academy of Rome from 2016 to 2018.
- In 2017 his novel "COBALTO, de Servo Arbitrio" - published by Elison Publishing, Lecce - received the "Nabakov" award; and the noir "I will be your End" ranked second best unpublished work within the National Contest organized by "ArcheoClub Italy".

Web-Page: www.joe-santangelo.com – Email: joes.ps.mail@gmail.com