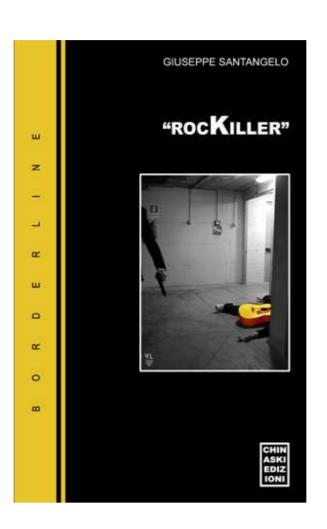
RASSEGNA STAMPA PUBBLICAZIONE " ROCKILLER" - LUGLIO 2005



CHINASKI-EDIZIONI

(HTTP://WWW.CHINASKI-EDIZIONI.COM)

JOE SANTANGELO

(JOES.PS.MAIL@GMAIL.COM +39/335/142.70.68)

DA "*AGENZIA STAMPA. ORG*" - WEB-SOURCE



Domenica 26 Giugno, ore 19,00

Presentazione del libro "RocKiller" di Giuseppe Santangelo, Chinaski Edizioni.

Cinque omicidi perpetrati con eccezionale brutalità, e secondo modalità sempre diverse, per certi versi inconsuete e inquietanti. Cinque omicidi, uno al mese, messi a segno dalla stessa persona, sempre in anticipo sulle Forze dell'Ordine.

Il carattere della serialità degli omicidi, riconducibili alla stessa mano in quanto firmati cripticamente dall'esecutore, emerge lentamente ma progressivamente, nel corso delle indagini, con l'aiuto di molteplici figure specialistiche, quali criminologi, psicologi, grafologi, anatomo-patologici e specialisti nella casistica del delitto seriale. Su tutto aleggia la musica, il rock degli anni tra '60 e '70 che fa da cornice, sfondo e colore per la rappresentazione che il protagonista e regista, ossia l'assassino, ha preparato per la ribalta; la chiave è nella musica, ma dietro alle quinte vibra un rancore mai sopito, un delitto impunito, un dolore profondo che divide due persone così diverse, così drammaticamente uguali.

Giuseppe Santangelo, dottore in Economia si specializza in Psicologia del Combattimento e Teoria della Leadership; ama fortemente il confronto, inteso sia in termini di forma che di sostanza. Coma tanti scrive ciò di cui non può provare esperienza. Della propria attività professionale (Sales Manager) apprezza la possibilità di conoscere la gente, individuarne le vulnerabilità, ipotizzarne storie personali. E' nato a Bari (1969) e vive a Roma assime a sua moglie Francesca ed a sua figlia Eva.

DA "AMBIENTEWEB" - WEB-SOURCE



Domenica 26 Giugno, ore 19,00 Presentazione del libro "RocKiller" di Giuseppe Santangelo, Chinaski Edizioni.

Cinque omicidi perpetrati con eccezionale brutalità, e secondo modalità sempre diverse, per certi versi inconsuete e inquietanti. Cinque omicidi, uno al mese, messi a segno dalla stessa persona, sempre in anticipo sulle Forze dell'Ordine.

Il carattere della serialità degli omicidi, riconducibili alla stessa mano in quanto firmati cripticamente dall'esecutore, emerge lentamente ma progressivamente, nel corso delle indagini, con l'aiuto di molteplici figure specialistiche, quali criminologi, psicologi, grafologi, anatomo-patologici e specialisti nella casistica del delitto seriale. Su tutto aleggia la musica, il rock degli anni tra '60 e '70 che fa da cornice, sfondo e colore per la rappresentazione che il protagonista e regista, ossia l'assassino, ha preparato per la ribalta; la chiave è nella musica, ma dietro alle quinte vibra un rancore mai sopito, un delitto impunito, un dolore profondo che divide due persone così diverse, così drammaticamente uguali.

Giuseppe Santangelo, dottore in Economia si specializza in Psicologia del Combattimento e Teoria della Leadership; ama fortemente il confronto, inteso sia in termini di forma che di sostanza. Coma tanti scrive ciò di cui non può provare esperienza. Della propria attività professionale (Sales Manager) apprezza la possibilità di conoscere la gente, individuarne le vulnerabilità, ipotizzarne storie personali. E' nato a Bari (1969) e vive a Roma assime a sua moglie Francesca ed a sua figlia Eva.

DA "BIBLI.IT" - WEB-SOURCE



• Domenica 26 Giugno, ore 19,00

Presentazione del libro "RocKiller" di Giuseppe Santangelo, Chinaski Edizioni. Cinque omicidi perpetrati con eccezionale brutalità, e secondo modalità sempre diverse, per certi versi inconsuete e inquietanti. Cinque omicidi, uno al mese, messi a segno dalla stessa persona, sempre in anticipo sulle Forze dell'Ordine.

Il carattere della serialità degli omicidi, riconducibili alla stessa mano in quanto firmati cripticamente dall'esecutore, emerge lentamente ma progressivamente, nel corso delle indagini, con l'aiuto di molteplici figure specialistiche, quali criminologi, psicologi, grafologi, anatomo-patologici e specialisti nella casistica del delitto seriale. Su tutto aleggia la musica, il rock degli anni tra '60 e '70 che fa da cornice, sfondo e colore per la rappresentazione che il protagonista e regista, ossia l'assassino, ha preparato per la ribalta; la chiave è nella musica, ma dietro alle quinte vibra un rancore mai sopito, un delitto impunito, un dolore profondo che divide due persone così diverse, così drammaticamente uguali.

Giuseppe Santangelo, dottore in Economia si specializza in Psicologia del Combattimento e Teoria della Leadership; ama fortemente il confronto, inteso sia in termini di forma che di sostanza. Coma tanti scrive ciò di cui non può provare esperienza. Della propria attività professionale (Sales Manager) apprezza la possibilità di conoscere la gente, individuarne le vulnerabilità, ipotizzarne storie personali. E' nato a Bari (1969) e vive a Roma assime a sua moglie Francesca ed a sua figlia Eva.

DA "CHIAROSCURO.IT" - WEB-SOURCE



Il noir italiano è in continua evoluzione e soprattutto gli esordienti riservano mille sorprese.

Devo dire che l'ultimo di Faletti mi ha lasciato la bocca asciutta: troppo descrittivo!

Poi tre giorni fa ho iniziato e finito in un colpo Rockiller di Giuseppe Santangelo edito da Chinaski

Semplicemente fantastico ... lo consiglio vivamente!

Il protagonista è un serial killer che uccide i cantanti che osano proporre le cover dei suoi grandi miti degli anni 60/70 solo per affermarsi e vendere i propri dischi......è un inno d'amore alla musica contro il potere dissacrante e mercificatore del consumismo, delle mode e della televisione

Ma soprattutto è un libro in musica che mi sta facendo conoscere molti particolari della vita dei grandi del rock che io stessa ignoravo Pink Floyd, Genesis, Lou Reed, Nick Drake, The Who, Led Zeppelin, The Doors, Jimi Hendrix e tanti altri sono una continua colonna sonora!

Addirittura il killer uccide le sue vittime ispirandosi ai contenuti della stessa canzone che hanno osato copiare!!!!

Il finale è un colpo basso incredibile, sia per il lettore che per la giustizia intesa in senso tradizionale

Per la serie non esiste giustizia

Postato da: ginevrared | luglio 4, 2005 07:34 p.

DA "CHINASKI-EDIZIONI.COM" - WEB-SOURCE

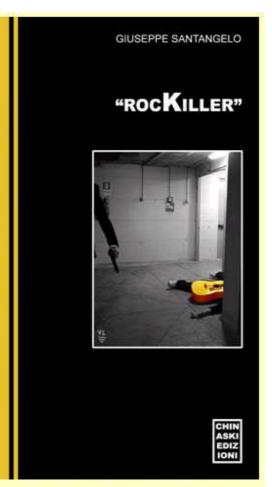


L'autore

Dottore in Economia si specializza in Psicologia del Combattimento e Teoria della Leadership; Giuseppe Santangelo ama fortemente il confronto, inteso sia in termini di forma che di sostanza. Come tanti scrive ciò di cui non può provare esperienza. Della propria attività professionale (Sales Manager) apprezza la possibilità di conoscere la gente, individuarne le vulnerabilità, ipotizzarne storie personali. È nato a Bari (1969) e vive a Roma assieme a sua moglie Francesca ed a sua figlia Eva.

Trama

Cinque omicidi perpetrati con eccezionale brutalità, e secondo modalità sempre diverse, per certi versi inconsuete ed inquietanti. Cinque omicidi, uno al mese, messi a segno dalla stessa persona, sempre in anticipo sulle Forze dell'Ordine. Il carattere della 'serialità' degli omicidi, riconducibili alla stessa mano in quanto 'firmati' cripticamente dall'esecutore, emerge lentamente ma progressivamente, nel corso delle indagini, con l'aiuto di molteplici figure specialistiche, quali criminologi, psicologi, grafologi, anatomopatologi e specialisti nella casistica del delitto seriale.



Su tutto aleggia la musica, il rock degli anni tra '60 e '70 che fa da cornice, sfondo e colore per la rappresentazione che il protagonista e regista, ossia l'assassino, ha preparato per la ribalta; la chiave è nella musica, ma dietro alle quinte vibra un rancore mai sopito, un delitto impunito, un dolore profondo che divide due persone così diverse, così drammaticamente uguali.

ш

0

œ

0

8

DA "CULTURAITALIA" - WEB-SOURCE

NEWS2005/13

Eventi, Concorsi, Segnalazioni Culturali

Associazione Culturale TempoReale - Torino || Dynamo Art Club - Milano || Centro Culturale Libreria Bibli - Roma || Circolo Arci Leonardi - Genova || Edizioni Scientifiche Italiane - Napoli || Associazione ASCE / Associazione Sarda Contro l'Emarginazione - Cagliari || Biblioteca Civica - Crema (CR) || Libreria SpazioPiù - Vicenza || Pro Loco "Vivere San Pietro in Cariano" - San Pietro in Cariano (VR) || Galleria d'Arte "Contemporanea" - Pescara || Caffè Elite/ Centro Commerciale "Le Terrazze" - Roma || Associazione "Carte Blanche" - Volterra (PI) || Chiesa Anglicana/Via del Babuino - Roma || Malga Costa - Borgo Valsugana (TN) || Art Nest - Firenze || Centro d'Arte e Cultura "Il Bidone" - Napoli || Edizioni Fernandel - Ravenna || Kappa Vu Edizioni - Udine || Libreria Archivi del '900 - Milano || Giardino Anusca - Castel San Pietro Terme (BO) || San Fedele Arte - Milano || Spazio 55/Arte Contemporanea - Foggia || Edizioni Il Molo - Viareggio (LU) || Cascina Macondo - Riva Presso Chieri (TO) || Centro di poesia contemporanea/Università degli Studi - Bologna || Centro Incontri Culturali - Civitavecchia (RM) || Associazione Culturale/Teatrale Mimesis - Itri (LT)

CENTRO CULTURALE LIBRERIA BIBLI - Roma

Appuntamenti al Centro Culturale Libreria Bibli (Via dei Fienaroli 28, Roma-Trastevere):

- - Ĝiovedì 16 giugno, alle ore 18.00 Libri: Per il ciclo di "Incontri con l'autore", promossi dalla Fondazione Giacomo Matteotti in collaborazione con il Master in Giornalismo e Comunicazione Pubblica dell'Università di Tor Vergata, presentazione del libro "Il grido di Tò. Quando il corpo è una prigione" di Antonio Leone (Marietti Editore). Intervengono Angelo Sabatini, Lino Prenna, Ileana Argentin, Elio Pecora.
- - Lunedì 20 giugno, alle ore 20.00 Arte: Inaugurazione di "Vot' Arte. Il Primo Torneo d'Arte per Artisti Emergenti". I lavori saranno esposti fino a domenica 26 giugno.
- Il pubblico è invitato a votare presso la libreria per far accedere gli artisti alla finale che avverrà l'ultima settimana di luglio.
- Mercoledì 22 giugno, alle ore 18.00 Formazione: ALI-Associazione Librai Italiani e Amicucci Formazione, per il ciclo Formaliberi, la formazione in libreria, invitano alla presentazione del libro "La formazione fa spettacolo" di Franco Amicucci (Edizione Il Sole 24 ore). Interviene Alessandro Laterza, editore.

$Info: \underline{http://www.formaliberi.it/}, \underline{aliformaliberi@tiscali.it}.$

- Giovedì 23 giugno, alle ore 18.00 Arte: Presentazione del libro "Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica nell'era della tecnica", a cura di Massimo Carboni e Pietro Montani (Editori Laterza). Intervengono insieme ai curatori Alberto Abruzzese e Giacomo Marramao. Testi di Gehlen, Leroi-Gourhan, Heidegger, McLuhan, Rifkin, Garroni, De Kerckhove, Adorno, Brecht, Benjaminn, Bense, Argan, Dorfles, Rognoni, Valéry, Barilli, Maldonado, Debray, Lévy, Baudrillard.
- •- Domenica 26 giugno, alle ore 19.00 Libri: Presentazione del libro "RocKiller" di Giuseppe Santangelo (Chinaski Edizioni).
- •- Lunedì 27 giugno, alle ore 18.00 Poesia: Le Edizioni Il Filo invitano ad un reading di poesia.
- •- Lunedi 27 giugno, alle ore 20.00 Arte: Inaugurazione della seconda settimana di "Vot Arte. Il Primo Torneo d'Arte per Artisti Emergenti". I lavori saranno esposti fino a domenica 3 luglio.
- Il pubblico è invitato a votare presso la libreria per far accedere gli artisti alla finale che avverrà l'ultima settimana di luglio.
- Martedì 28 giugno, alle ore 17.30 Libri: Presentazione del libro "L'ultimo repubblichino" di Carlo Mazzantini (Marsilio Editore). Intervengono Giampiero Mughini e Piero Melograni.

Info per altri appuntamenti: tel. 06.5884097, 06.5814534; info@bibli.it - http://www.bibli.it/

DA "GAMESURF" - WEB-SOURCE



ginevrared 04/07/05, 09.57

Io sto leggendo un thriller sorprendente: Rockiller di Giuseppe Santangelo

Ho cominciato a leggerlo due giorni fa e non riesco più a staccarmene: AIUTO :sconvolt:

E' un noir tutto italiano che ha come protagonista un serial killer che uccide i cantanti che osano proporre le cover dei suoi grandi miti degli anni 60/70 solo per affermarsi e vendere i propri dischi.......è un inno d'amore alla musica contro il potere dissacrante e mercificatore del consumismo, delle mode e della televisione :itschy:

Ma soprattutto è un libro in musica che mi sta facendo conoscere molti particolari della vita dei grandi del rock che io stessa ignoravo Pink Floyd, Genesis, Lou Reed, Nick Drake, The Who, Led Zeppelin, The Doors, Jimi Hendrix e tanti altri sono una continua colonna sonora!

Addirittura il killer uccide le sue vittime ispirandosi ai contenuti della stessa canzone che hanno osato copiare!!!! Qui mi fermo Fatemi arrivare alla fine (mi mancano più o meno 90 pagine) e se volete ve la racconto :asd:

Per ogni essere vivente esiste un predatore

DA "TELANERA" - WEB-SOURCE



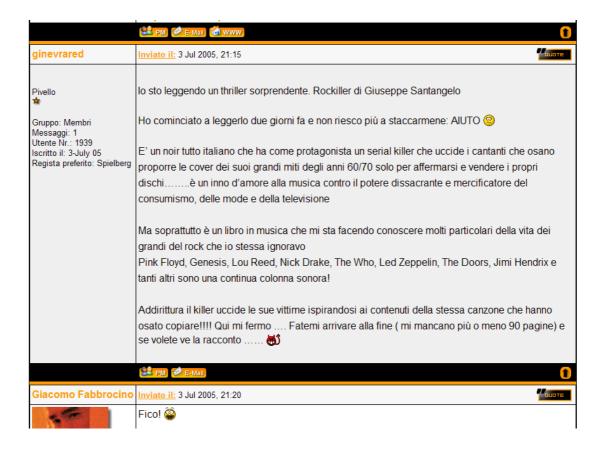


DA "KULT" - WEB-SOURCE



DA "PIGRECOEMME" - WEB-SOURCE





DA "*RAI-RADIOTELEVISIONEITALIANA - TELEVIDEO-RAI*" - WEB-SOURCE



DA "CHINASKI-EDIZIONI.IT" - WEB-SOURCE



DA "MENTELOCALE" - WEB-SOURCE



Rockiller è un libro in cui la musica ha un ruolo centrale: «non è solo colonna sonora, ma protagonista», prosegue Vaccari. Santangelo imbastisce un noir in ambiente rock, una serie di truci omicidi che si rivelano opera della stessa mano. L'alone della musica anni '60-'70 è una presenza costante. «Giuseppe non critica un genere, un artista, un tipo di musica particolare, ma una radice e un sistema, come quello delle cover band, per esempio», conclude Michele.



DA "BOOKS-MESSENGER" - WEB-SOURCE

"Se copi, ti uccido. Di Rock si può anche morire!"

Chinaski edizioni presenta "Rockiller" di Giuseppe Santangelo, un Noir dalla parte di Calno dominato dalla figura di un vendicatore che uccide nel nome del Rock, prendendo di mira le cover band.

Lo spirito del Rock delle origini, l'amore per la grande spirita propulsiva e l'apertura creativa di un Rock impegnato, ai servizio del grande sogno della rivoluzione giovanile, aleggia in questo thritier chiedendo giustizia contro la spettazolarizzazione della musica e le logiche dell'industria discografica, l'empletà delle mode e l'avidità del consumismo. Dietro alle quinte vibra un rancore mai sopito, il dolore profondo di un delitto impunito che divide due persone diverse, eppure d'rammaticamente uduali.

"Vittima e carnefice coincidono e si sovrappongono. A ogni essere vivente spetta di diritto almeno un predatore o comunque un feroce antagonista" – è stata la provocazione di Giuseppe Santangelo alla prima reading del libro che si è svolta nell'affoliatissima sala del BIBLI, nella comice di uno del luoghi più stimolanti nel campo della diffusione

stimolanti nei campo della difi culturale a Roma.

"Il limite tra malvagità e bontainormalità e sottile, impercettibile. I cattivi fanno ciò che i buoni pensano o immaginano, con la grande differenza che tutto ciò che accade nella vita di un uomo e l'esatta prolezione della sua voiontà e del suo grado di responsabilità" — ha concluso l'autore.

Grande entusiasmo ha suscitato la lettura di alcuni brani del libro realizzata dall'editor Marco Porsia, accompagnata dal pezzi musicali informo a quali ruotano le vicende fondamentali dei finfiler, da Are you Experienced? di Jimi Hendrix a The End dei Doors, The Cygnet Committee di David Bowle,

BIBLI KTROCLETEBALF REA INTERNET

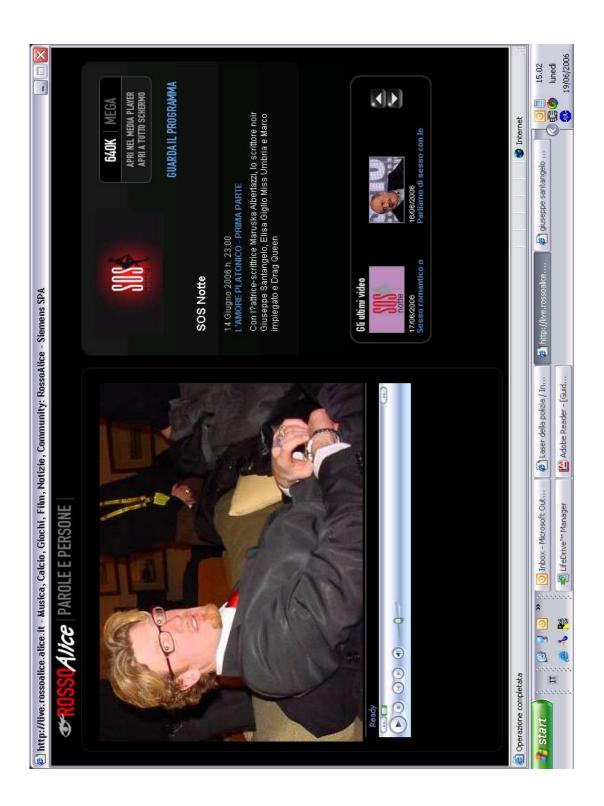
Cygnet Committee di David Bowle, Northern Sky di Nick Drake, Stairway to Heaven del Led Zeppelin, The Musical Box del Genesis, Perfect Day di Lou Reed, Wish You were here e Have a Cigar del Pink Floyd... e tanti altri.

Con Rockiller Giuseppe Santangelo gloca con i generi e aspira ad arricchire il noir italiano con una storia difficile da dimenticare, dove paura e desiderio dell'abisso si intrecciano in un conflitto irrisotto fino alla fine. Più di un thriller, una storia on-the-road di uomini che vivono empiamente per proteggere i propri sogni.

Un thriller d'esordio dal ritmo incalzante, dove la soluzione finale è del tutto inattesa, un colpo basso per li lettore e per la giustizia tradizionale.

"Cl sedienno dalle parte dei torto visto che tutti gli altri posti erano occupati." Bartoti Bracini

DA "SOS-NOTTE" - DIGITALE TERRESTRE & WEB-TV



DA "SOS-NOTTE" - DIGITALE TERRESTRE & WEB-TV



dibattito, che sarà coordinato da Delpino con la partecipazione di ospiti e protagonisti, si svolgeranno a Villa San Giacomo, nel complesso di Villa Durazzo, nei pomeriggi di giovedì 15, giovedì 22 e giovedì 29 giugno con inizio alle ore 18.

Questo è il programma dettagliato degli appuntamenti:

GIOVEDÌ 15 GIUGNO - Ore 18

Incontro con: Antonio Caron, Maurizio Gareffa, Anselmo Roveda e Sandro Sansò.

GIOVEDÌ 22 GIUGNO - Ore 18

Incontro con: Annamaria Fassio, Ernesto Giacomino, Le Legere, Maria Masella e Giuseppe Santangelo.

DA "*SOS-NOTTE*" - DIGITALE TERRESTRE & WEB-TV

