

AA. VV.

ENCICLOPEDIA
UNIVERSALE
DEGLI AUTORI ITALIANI
2014



CASA EDITRICE KIMERIK

Santangelo Joe



Joe Santangelo, classe 1969, ha cominciato a scrivere professionalmente nel 1994, dopo una Laurea in Economia e un Master in International Business. Contestualmente ha cominciato la sua carriera in ambito industriale, rivestendo ruoli manageriali che gli hanno permesso di maturare capacità di relazione e di interpretazione della sfera e della psicologia umana. A seguito di ulteriori studi, è diventato insegnante di Psico-

dinamica del Confronto (Accademia delle cose Antiche - Bologna), oltreché docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS). È stato "Lecturer" presso alcune Università private (Sociologia delle Organizzazioni Aziendali, Psicologia Imprenditoriale). Al momento riveste il ruolo di Direttore Sviluppo Mercati Esteri per una grossa Società italiana attiva in ambito Petrochimico e Ambientale. È un uomo fortemente orientato a una mobilità internazionale che lo spinge spesso in Africa e in Medio ed Estremo Oriente.

Joe Santangelo ha dieci pubblicazioni all'attivo, tre delle quali – quelle di carattere propriamente tecnico – gli sono state commissionate da istituzioni sportive e hanno avuto diffusione nazionale nelle librerie e tra i circuiti sportivi di elettiva pertinenza.

Utilizzo della componente strategica nelle discipline da combattimento - Scuola dello sport del CONI EDITRICE, 1994 Roma; *Tattica e teoria nell'arte del combattimento* - Levante Editori, 1995 Roma.

A partire dal 2003 ha cominciato a cimentarsi con una cifra narrativa diversa (romanzo di genere) e le sue opere hanno ricevuto il gradimento di una Casa Editrice emergente (CHINASKI-EDIZIONI di Genova) che ha già pubblicato i seguenti quattro Romanzi NOIR nella collana "Giallo e Nero" e "Voices": *Rockiller* - Chinaski-Edizioni, 2005 Genova - incentrato sul Rock classico dei '60/'70; *Verba Manent* - Chinaski-Edizioni, 2006 Genova - anatemata contro l'universo scriteriato dei media; *Il Calligrafo* - Chinaski-Edizioni, 2007 Genova - poetica e feroce apologia dell'Etica Marziale più antica; *Shoot-Me!* - *Le Verità Dell'omicidio Lennon* - Chinaski-Edizioni, 2010 Genova.

Nel 2013 l'approdo a una nuova casa editrice per la pubblicazione del suo primo saggio, già premiato nel 2012 come miglior inedito (Premio 'Autore di te stesso'): *Four Sides (Musica, Combattimento, Scrittura, Responsabilità)* - Caosfera Edizioni, 2013 Vicenza; *Pikkole Pesti 2013* - Edizioni Kimerik, 2013 - con la fiaba *La Terra Comincia. Dream Out (Fuga dall'Irrealtà)* - Società Editrice Tindari Patti, 2014 Catania. *Manuale di Etica Marziale* - Absolutely Free Editore, 2014 Roma.

Tra le attività e i premi conseguiti è significativo sottolineare la partecipazione come ospite al Courmayeur Noir Festival del Dicembre 2005 (presentazione del Romanzo d'esordio) e la vittoria al premio Calamaio D'Argento (edizione 2005) indetto dalla Provincia di Genova, per lo stesso libro. Il Romanzo documentale sull'Omicidio di John Lennon è l'esito di un esperimento riuscito di studio, approfondimento, narrativa e interpolazione. Costituisce il primo romanzo documentale sull'argomento e ha richiesto circa 5 anni di lavoro su fonti/interviste e testi fino a oggi inediti. Il saggio *Four Sides* si è classificato primo al concorso per inediti "Autore di Te stesso", mentre la science-novel *Dream Out (Fuga dall'Irrealtà)* - 2014, ha conseguito il premio nazionale "Il Romanzo".

Attualmente sta lavorando alla redazione di un testo di Management che ragionevolmente vedrà luce nell'anno 2015 (*Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa*).

Sito internet: www.joe-santangelo.com

Email: joes.ps.mail@gmail.com

