

Dati dell'Autore
Joe Santangelo

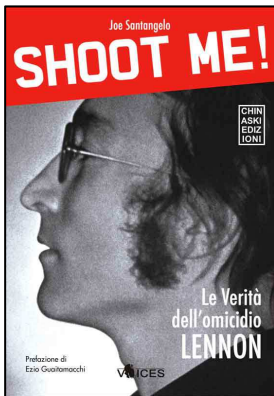
@Mail: **joes.ps.mail@gmail.com**
Mob-DOM: **0039/349/240.43.14**
Mob-INT: **0044/750-931.82.86**
WEB-Site: **www.Joe-Santangelo.com**

BIO Artistica – Joe Santangelo (March-2016)

AUTORE: JOE SANTANGELO

Joe Santangelo, classe 1969, ha cominciato a scrivere professionalmente nel 1994, dopo una Laurea in Economia e un Master in International Business. Contestualmente ha cominciato la sua carriera in ambito industriale, rivestendo ruoli manageriali che gli hanno permesso di maturare capacità di relazione e di interpretazione della sfera e della psicologia umana. A seguito di ulteriori studi, è diventato Insegnante di Psicodinamica del Confronto (Accademia delle cose Antiche - Bologna), oltretutto docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS). È stato "Lecturer" presso alcune Università private (Sociologia delle Organizzazioni Aziendali, Psicologia Imprenditoriale).

Al momento riveste il ruolo di **Direttore Sviluppo Mercati Esteri** per una grossa Società italiana attiva in ambito Petrolchimico e Ambientale. Dal 2016 è anche **Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione** di MPT-S.p.A., una *Joint Venture Company* mista, di diritto Turco basata a Istanbul. È **Lecturer di Global Management** presso la **I.A.R.** (Italian Academy of Rome, Università Privata di Economia e Finanza basata in Roma). È un uomo fortemente orientato a una mobilità internazionale che lo spinge sistematicamente in Africa e in Medio ed Estremo Oriente.



Joe Santangelo ha undici pubblicazioni all'attivo, tre delle quali – quelle di carattere propriamente tecnico/sportivo – gli sono state commissionate da istituzioni sportive e hanno avuto diffusione nazionale nelle librerie e tra i circuiti sportivi di elettiva pertinenza.

BIO Artistica – Joe Santangelo (March-2016)

1) **UTILIZZO DELLA COMPONENTE STRATEGICA NELLE DISCIPLINE DA COMBATTIMENTO** - Scuola dello sport del CONI EDITRICE, 1994 Roma.

2) **TATTICA E TEORIA NELL'ARTE DEL COMBATTIMENTO** - Levante Editori, 1995 Roma.

A partire dal 2003 ha cominciato a cimentarsi con una cifra narrativa diversa (romanzo di genere) e le sue opere hanno ricevuto il gradimento di una Casa Editrice emergente (CHINASKI-EDIZIONI di Genova) che ha già pubblicato i seguenti quattro Romanzi NOIR nella collana “*Giallo e Nero*” e “*Voices*”.

3) **ROCKILLER** - CHINASKI-EDIZIONI, 2005 Genova - incentrato sul Rock classico dei '60/'70.

4) **VERBA MANENT** - CHINASKI-EDIZIONI, 2006 Genova - anatema contro l'universo scriteriato dei media.

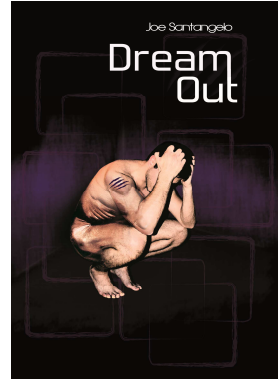
5) **IL CALLIGRAFO** - CHINASKI-EDIZIONI, 2007 Genova - poetica e feroce apologia dell'Etica Marziale più antica.

6) **SHOOT-ME! - Le Verità dell'Omicidio LENNON** - CHINASKI-EDIZIONI, 2010 Genova.

Nel 2013 l'approdo a una nuova casa editrice per la pubblicazione del suo primo saggio, già premiato nel 2012 come miglior inedito (Premio '*Autore di te stesso*')

7) **FOUR SIDES (Musica, Combattimento, Scrittura, Responsabilità)** - CAOSFERA EDIZIONI, 2013 Vicenza.

8) **PIKKOLE PESTI 2013** - EDIZIONI KIMERIK, 2013 - con la fiaba "*La Terra Comincia*".



BIO Artistica – Joe Santangelo (March-2016)

9) **DREAM OUT** (*Fuga dall'Irrealtà*) - Società Editrice Tindari Patti, 2014 Catania.

10) **MANUALE DI ETICA MARZIALE** - Absolutely Free Editore, 2014 Roma.

11) **EXPORT MANAGEMENT** (*Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa*) – Bonferraro Editore, 2016 Enna.

Tra le attività e i premi conseguiti è significativo sottolineare la partecipazione come ospite al **Courmayeur Noir Festival** del Dicembre 2005 (presentazione del Romanzo d'esordio) e la vittoria al premio **Calamaio D'Argento** (edizione 2005) indetto dalla Provincia di Genova, per lo stesso libro. Il Romanzo documentale sull'Omicidio di John Lennon è l'esito di un esperimento riuscito di studio, approfondimento, narrativa e interpolazione. Costituisce il primo romanzo documentale sull'argomento e ha richiesto circa 5 anni di lavoro su fonti/interviste e testi fino a oggi inediti. Il saggio “*Four Sides*” si è classificato primo al **concorso per inediti “Autore di Te stesso”**, mentre la science-novel “*Dream Out*” (*Fuga dall'Irrealtà*) – 2014, ha conseguito il **premio nazionale “Il Romanzo”**.

Nel Febbraio 2015 – inoltre – è arrivato nella TOP-10 del **Concorso Letterario “Sanremo Writers Contest”** con la sua opera “*SHOOT-ME!*”, all'interno dell'omonimo Festival della Canzone.

Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa è il suo primo testo accademico di Economia e Contrattualistica internazionale.



www.joe-santangelo.com

L'autore durante una presentazione presso la Libreria LATERZA (Roma - 2012)