



Joe Santangelo è laureato in International Business presso la *Nottingham Trent University* e ha conseguito diverse specializzazioni Master in strategia e finanza internazionale. Nel 2020 consegue il Master in *Executive Business Coaching* e diventa Coach certificato internazionalmente. La sua carriera professionale si è svolta in ambito industriale, con ruoli manageriali di scala internazionale. Già Insegnante di Psicodinamica del Confronto presso l'Accademia delle Arti Antiche di Bologna, è docente federale di Sport da Combattimento (CONI, IAKSA, GIS) e *Visiting Professor* presso la *International Academy of Rome*, del gruppo BAU Global. Ha quattordici pubblicazioni all'attivo, due delle quali – ***Utilizzo della componente strategica nelle discipline da combattimento***, Scuola dello Sport del CONI Editrice, 1994 Roma e ***Tattica e Teoria nell'Arte del***

Combattimento, Levante editori, 1995 Bari – gli sono state commissionate da istituzioni sportive e hanno ricevuto diffusione nazionale nei circuiti sportivi di elettiva pertinenza. A partire dal 2003 si è cimentato con la cifra narrativa del *romanzo di genere*, ricevendo il riconoscimento di una Casa Editrice emergente (CHINASKI-Edizioni di Genova) che ha deciso di pubblicare quattro dei suoi romanzi noir nelle collane “*Giallo e Nero*” e “*Voices*”: ***Rockiller***, 2005, *psycho-thriller* che prende spunto dal Rock dei '60/'70; ***Verba Manent***, 2006, anatema contro l'universo dei media; ***Il Calligrafo***, 2007, romanzo dedicato all'Etica delle Arti Marziali; ***Shoot-Me! – Le Verità dell'Omicidio Lennon***, 2010 (TOP-TEN nell'ambito del *Sanremo Writers Contest* nel 2014). Ha pubblicato inoltre i seguenti altri volumi: ***Four Sides (Musica, Combattimento, Scrittura, Responsabilità)***, Caosfera Edizioni, Vicenza 2013; la fiaba ***La Terra Comincia***, Edizioni Kimerik 2013; ***Dream-Out (Fuga dall'Irrealtà)***, Editrice Tindari Patti, Catania 2014; ***Manuale di Etica Marziale***, Absolutely Free Editore, Roma 2014; ***EXPORT MANAGEMENT: Manuale di Internazionalizzazione d'Impresa*** (Bonferraro Editore, Enna 2015) e ***[BUSINESS IS FIGHT] – Global Management Lectures*** (Chinaski XCL, Genova 2016), volume in lingua inglese utilizzato come libro di testo per i corsi di *International Business* tenuti presso BAU International Academy of Rome dal 2015 al 2018; il romanzo ***COBALTO, de Servo Arbitrio*** (Elison Publishing, Lecce 2017) ha vinto il concorso letterario “*Nabakov*”. Nel 2019 pubblica il volume ***GURDJIEFF – VIAGGIO NEL MONDO DELL'ANIMA***, per la BastogiLibri di Roma, prestigiosa Casa Editrice storicamente focalizzata su Religione, Massoneria, Esoterismo e Filosofia. L'Opera è divisa in tre sezioni: 1) ***Idiota n° 17***, romanzo documentale sulla vita del Maestro; 2) ***Dovere Partkdolg***, saggio sul metodo della Quarta Via, ideato da Gurdjieff per evolvere nello stato della coscienza e accedere al mondo superiore dell'anima; 3) ***Appendice***, che raccoglie approfondimenti sulle fonti utilizzate, includendo un commentario agli aforismi del Maestro e uno studio sulla *Fratellanza Sarmoung* che espone le varie teorie sulla natura della Scuola dei Sarmouni. Nel 2020 viene premiato il suo primo Romanzo d'amore e di formazione: ***“Tieni il tempo, Rob!”*** (Premio “*Parole di Carta*” – Catania), ispirato ai luoghi, colori, profumi e suggestioni provenienti dalle prime cinque fatiche dei Marillion, Gruppo di Prog-Pop-Rock degli anni '80 di cui l'Autore è da sempre innamorato. Nello stesso anno completa un saggio storico/antropologico su Dio, ***“GOD”***, attualmente in fase di editing. ***“BUSINESS COMBAT MINDSET – Manuale di Psicodinamica del Combattimento applicata al Business”*** è il suo quindicesimo lavoro editoriale (Officina di Hank – Genova – 2021).